



LUGAR

Miami, Julio 15,16 2010 - Hotel Intercontinental West

QUIEN DEBE ASISTIR AL BROADCAST DEPOT - RVR WORKSHOP

Gerentes, Técnicos, Ingenieros de Radio, TV y Cable con la necesidad de aprender y recibir entrenamiento en los equipos mas novedosos de la Industria de Broadcast.

QUE APRENDERA

- Porqué se debe cambiar a la nueva tecnología de consolas por IP tanto para Radio como TV
- Finalmente como se debe ajustar el procesador de audio según el formato de la Radio.
- Como hacer y optimizar las transmisiones remotas para la Radio de hoy?
- Como ajustar y operar la cámara de Video
- Operación y funcionamiento del sistema de automatización para la Radio
- Transmisiones remotas de video vía IP
- Manejo y funcionamiento de Switcher para TV
- Cual es la ventaja de la Radio y TV Digital?
- Como mejorar la reflejada en los sistemas radiantes
- Operación y funcionamiento del servidor para TV
- Manejo y operación de video replay
- Telemetría y RDS
- Las microondas análogas y digitales para TV
- Ejemplos en Vivo para grabar con el sistema Digidesign Pro Tools
- **Teo Veras**: Las Telecomunicaciones en América Latina
- **Marcos Obadia**: Producción y Post-Producción en alta definición

WORKSHOP TOURS



Las primeras personas en registrarse podrán asistir a un tour guiado por las instalaciones de UNIVISION y TELEMUNDO. Una experiencia única con acceso directo a los estudios y control de emisión de los 2 networks hispanos más importante de los Estados Unidos.

FABRICAS PARTICIPANTES / EXPOSITORES



Kirk Harnack



Marco Branzanti



Jim Godfrey



Jorge Dieguez



Fernando Monetti



Matt Stoneking



Pedro Villabona



Edoardo Bernardi



Ing. Carlo Francescangeli



Rob Ross



Moises Martini



Greg Chin



Josue Rodriguez



Teo Veras
Empresario Radial



Marcos Obadia
Consultor Ejecutivo



John Schneider

